



*Volontari  
nel mondo*

**VISPE**

Volontari Italiani per la Solidarietà  
ai Paesi Emergenti

[www.vispe.it](http://www.vispe.it)

presenta:

## **“IL PROFUMO DEL MONDO”**

Cristalli di luce per i bambini del Brasile

### **Concerto di beneficenza**

### **CONSERVATORIO G. VERDI**

Via Conservatorio, 12 - Milano

Venerdì 9 Maggio 2008 - ore 21,15

Il ricavato della serata  
verrà interamente devoluto  
per il sostegno del progetto sanitario  
nel campo della medicina preventiva di base  
ad Arame - Maranhao - Brasile

Partecipano al progetto:



Direzione: Trieste - Piazza Duca degli Abruzzi, 1

Uffici operativi:

Milano - Via Ugo Bassi, 6

Trieste - Via Crispi, 8



**Galbiati**  
**MILANO**

Cristallerie Galbiati srl  
Via Staffora 35 - Opera (MI)

**STUDIO LEGALE PAGLIA & ASSOCIATI**

Via Larga, 6 - Milano

## PROGRAMMA

Night and day	<i>Cole Porter</i>
Over the rainbow	<i>Arlen - Harburg</i>
Georgia	<i>Carmichael</i>
Tiger rag, piano solo	<i>La Rocca</i>
Il profumo del mondo, strumentale	<i>Alderighi</i>
It don't mean a thing	<i>Duke Ellington</i>
What a wonderful world	<i>Weiss - Thiele</i>



C'era una volta il west, piano solo	<i>E. Morricone</i>
New York New York, piano solo	<i>J. Kander</i>
Volare	<i>Modugno</i>
Desafinado	<i>Jobim</i>
Avalon, strumentale	<i>V. Rose</i>
Ma tu pensati bella	<i>Gessner - Garavaglia</i>
I hear music	<i>Loesser - Lane</i>
Brasil	<i>Barroso</i>

Con la partecipazione di  
*Geppi Cucciari*

### **LAURA GESSNER - voce**

È versatile vocalist di musica leggera italiana, dialettale e internazionale, nonché di musica jazz. È anche cantautrice. Canta a fianco di numerosi musicisti nel panorama jazz italiano, tra i quali il compianto Romano Mussolini, Franco Cerri, Bruno de Filippi, Davide Logiri, Paolo Alderighi ed altri.

Nel 2000 ha partecipato al Festival di Melide per presentare il suo primo album: "Ma tu pensati bella".

In campo teatrale - genere musical - ha recitato e cantato con la Compagnia "I Petali della Piramide" al Festival di Ascona (1997) e con la Compagnia "Liveonstage", nel musical "Annie", a Milano, in veste di co-protagonista (2004), con la regia di Federico Bellone.

Nel 2005 ha fondato il "Laura Gessner Quintet" di jazz, con Ugo de Crescenzo (piano), Claudio Guida (sax), Marcello Testa (contrabbasso) e Antonio Fusco (batteria).

### **PAOLO ALDERIGHI - pianoforte**

Milano, 1980. Diplomato al Conservatorio G. Verdi di Milano a 19 anni, collabora con i più affermati musicisti nel panorama jazz internazionale. Ha suonato in Italia, Svizzera, Francia, Inghilterra, Irlanda, Germania, Olanda, Giappone, Australia.

Definito dal giornalista e critico Franco Fayenz - a 26 anni il miglior pianista jazz emergente a livello internazionale - in un articolo apparso sul quotidiano "Il Giornale", ha recentemente partecipato, in rappresentanza del Conservatorio di Milano, al "Premio Nazionale delle Arti 2007 - Sezione Jazz", organizzato dal Ministero dell'Università e della Ricerca. La giuria, composta dal M<sup>o</sup> Giorgio Gaslini (Presidente) e da Paolo Fresu e Angelo Lazzeri, gli ha assegnato il Premio Speciale della Giuria.

### **ALFREDO FERRARIO - clarinetto**

Como, 1964. Ha studiato presso il Conservatorio di Milano e collabora con i più celebri musicisti jazz in Italia e nel mondo.

Nel 2005 vince il premio come miglior solista del Festival Internazionale di Breda (Olanda) ed è invitato in Giappone al Festival di Kobe.



Dotato di grande sensibilità, tecnica strumentale ed eccellente gusto jazzistico, è considerato da alcuni anni tra i migliori clarinettisti swing in circolazione in Italia.

**ROBERTO PICCOLO** - contrabbasso

Dopo studi classici comincia a frequentare i jazz club dell'area milanese dove ha l'opportunità di suonare con musicisti di fama.

In seguito partecipa a numerosi festival dei jazz e tournée collaborando anche con grandi talenti americani.

Attualmente partecipa a numerosi progetti, tra i quali il quartetto del sassofonista tedesco Reinhold Hul e il sestetto di Paul Jeffrey con il quale ha realizzato un CD e una tournée negli Stati Uniti.

**MASSIMO CARACCA** - batteria

Nato nel 1968. Diplomato presso il Conservatorio G. Verdi di Como. Ha collaborato con Orchestre classiche di diverse città: Milano, Varese, Como, Lugano. Insegna percussioni e batteria in diverse scuole private. Partecipa a festival e concerti in Italia e all'estero.

**ALESSANDRO GALASSI** - pianoforte

Compie gli studi musicali presso la Scuola Musicale di Milano, supera l'esame di quinto anno di pianoforte e quello di armonia complementare presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, prosegue poi gli studi di armonia complementare. Giovanissimo comincia a suonare con diversi complessi musicali, in Italia e all'estero.

Collabora con la RAI come pianista e consulente musicale, vanta una trentennale esperienza come pianista di piano-bar presso prestigiosi locali di Milano e italiani.

Suona in eventi, serate, feste e matrimoni.

Il suo repertorio spazia dagli standards americani anni '40-'60 ai classici della canzone francese, dalle grandi colonne sonore di films ai brani jazz liberamente interpretati, dalle canzoni dei Beatles alla musica melodica italiana anni '60, dai migliori brani spagnoli e sudamericani a pezzi gospel e spiritual. Il repertorio è eseguito al pianoforte senza l'ausilio di strumentazione elettronica.

Si ringraziano per la collaborazione:

**Baratti, fiorista**

Via F. Filzi, 14 - Milano

**VignoliAssociati**

società di pubblicità e relazioni pubbliche

Via Carducci, 22 - Milano

**Palestra Forte**

Via Statuto, 4 - Milano

**Studio 3 Estetica**

Via G.B. Brocchi, 19 - Milano

**Giovanna Malacarne**

decoratrice

Via Morosini, 45 - Milano

**Studio Margutti Fotografo e Associati**

Piazza Tito Imperatore, 8 - Milano



**Rotaract - Milano - Porta Vercellina**