



**ROTARY CLUB**  
Milano Ca' Granda

in collaborazione con

**ROTARY CLUB**  
Milano Sud-Est



**ROTARY CLUB**  
Milano Ca' Granda

in collaborazione con

**ROTARY CLUB**  
Milano Sud-Est



L'iniziativa è stata condotta con il Patrocinio di:

**Andrea Oddi**

Governatore del RI - Distretto 2040



**Al progetto Vision + partecipano:**

Rotary Club Milano Ca' Granda  
Rotary Club Milano Est  
Rotary Club Milano Giardini  
Rotary Club Milano Porta Venezia  
Rotary Club Milano San Babila  
Rotary Club Milano Sud Est  
Rotary Club Monza

Rotary Club Milano Cordusio  
Rotary Club Milano Fiera  
Rotary Club Milano Nord Est  
Rotary Club Rho  
Rotary Club Milano San Siro  
Rotary Club Milano Villorosi

Per informazioni e adesioni si prega contattare

**Paolo Janni - 335.76.80.840 - paolo.janni@tiscali.it**

Segreteria Rotary Milano Ca' Granda 02.48.00.46.77

**Attilio Steffano - 335.80.26.015**

**info@rotarymilanocagranda.it**

Si ringrazia per il contributo per la riuscita della serata:



NEW SONOR

palco.



TecnoDesign S.r.l.



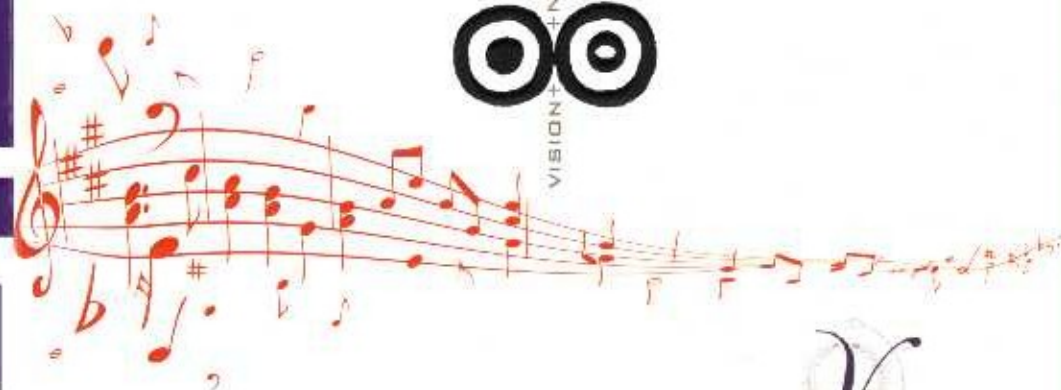
www.robertocifarelli.com

presentano  
una serata per il Progetto Vision +

**+ Musica  
per  
Vision +**



VISION + INDISIA



Giovedì 8 maggio 2008  
ore 19,45



GRAND VISCONTI PALACE  
20135 MILANO VIALE ISONZO 14  
AMPIO PARCHEGGIO INTERNO



**ROTARY CLUB**  
Milano Ca' Granda

in collaborazione con

**ROTARY CLUB**  
Milano Sud-Est



**+ Musica  
per  
Vision +**

SERATA MUSICALE

21,45 - 23,30



Testimonial Maestro Giorgio Gaslini



**Dave Muldoon**

"Da New York a Milano: il ritorno di Tom Waits"



**PJ Group**

"Viaggio attraverso il Country e il Blues"



GRAND VISCONTI PALACE  
MILANO

**CENA EXCLUSIVE**

19,45  
aperitivo nel dehors

20,15  
Cena nella Sala Visconti

ravioli di burrata con pomodorino pachino  
frutto del capperone e zucchine croccanti



filetto di manzo con salsa bordolese  
tortino di carote e spinaci



crema catalana con fragola caramellata



vini e digestivi  
della Cantina Visconti



**Il Rotary** è un'organizzazione internazionale costituita da uomini e donne provenienti da ogni settore della vita sociale, economica, professionale e culturale che, riuniti nei Rotary Club, lavorano fianco a fianco per incoraggiare, sia individualmente che collettivamente, la pratica attuazione del "servire" inteso come "rendersi utili", per realizzare progetti umanitari e di assistenza alle comunità, es il Progetto Polio +.

Il programma Cecità Evitabile è sicuramente uno dei più importanti. Dal 2002 nel Distretto 2040 del Rotary International è in corso un Programma sulla Cecità Evitabile, supportato dapprima dalla Avoidable Blindness Task Force, poi dalla Commissione Cecità Evitabile, sotto l'egida della Commissione Azione Internazionale prima, Programmi poi. Alla base di tale progetto vi è un gruppo d'azione di esperti Rotariani costituito da un lato per aiutare i club a realizzare service ed azioni orientate ai fini della prevenzione e cura delle malattie oculari e della cecità evitabile, dall'altro a supportare progetti particolareggiati e piani di finanziamento finalizzati alla prevenzione ed alla cura della cecità. Nel maggio 2005, sulla spinta della Commissione Cecità Evitabile, è nata l'Associazione Vision+ onlus.

**Vision + onlus**® è un'Associazione non lucrativa di utilità sociale che ha per fine la solidarietà nel settore dell'assistenza sociale e sanitaria, per il miglioramento della diagnosi e cura nel campo delle malattie oculari, con particolare riguardo ai soggetti svantaggiati e bisognosi.

L'Associazione è stata costituita da un gruppo di singoli rotariani, da due Rotary Club di Milano, Milano Est e Milano San Babila e dal Distretto 2040 del Rotary Internazionale.

Vision+, nata con l'obiettivo di divulgare la cultura della prevenzione della cecità e del controllo della vista e delle malattie oculari, si è tra l'altro occupata di:

- collaborazione con il Ministero della Sanità della Eritrea con invio di materiale chirurgico per la Divisione di Oculistica dell'Ospedale di Asmara
  - **realizzazione di un Ambulatorio di Oculistica per extra-comunitari presso la Fondazione Fratelli di San Francesco d'Assisi di Milano, cui collaborano volontariamente medici oculisti Rotariani.**
  - raccolta di occhiali e loro invio in paesi in via di Sviluppo
  - **prevenzione del glaucoma tramite riunioni di informazione ed educazione presso i Rotary Clubs del Distretto**
  - organizzazione della Giornata Mondiale della Vista 2005-2006 e 2007
  - organizzazione premio Giornalistico Vision+ 2007, allo scopo di stimolare la diffusione di notizie che contribuiscano alla corretta informazione e conoscenza delle patologie oculari e della loro prevenzione a tutela della salute in campo oftalmologico, come riconoscimento all'impegno ed alla professionalità dei giornalisti che si occupano nell'ambito della salute, della Cecità Evitabile, nonché occasione di far conoscere quanto in questo campo si fa in Italia per l'Italia e per il mondo da parte di Vision+ e del Distretto Rotary International 2040.
- Cosa sta facendo, tra l'altro:
- **realizzazione di un Centro di Oftalmologia ( ambulatorio di Oculistica, laboratorio di ottica, sala operatoria) in collaborazione con Change Onlus in Madagascar, oggetto della Serata**
  - invio di attrezzature chirurgiche (facoemulsificatore) all'ospedale di Agra (India)
  - realizzazione di un ambulatorio di Oculistica in Messico (Padre Domenico Cavallanti)
  - **progetto "adottiamo una scuola nel tuo quartiere"**
  - **il mese dell'occhiale**
  - organizzazione Giornata Mondiale della Vista 9 ottobre 2008

## Testimonial **Maestro Giorgio Gaslini**

Pianista, compositore, direttore d'orchestra, musicista jazz.

Attivo anche nella musica contemporanea, dopo aver conseguito sei diplomi al conservatorio di Milano, ha composto lavori sinfonici, opere e balletti rappresentati al Teatro alla Scala e per i maggiori teatri italiani. Le sue opere sono stampate da Universal Edition di Vienna e da Suvini & Zerboni - Classica di Milano.

E' stato titolare dei primi corsi di jazz nei Conservatori S. Cecilia di Roma (1972-73) e G. Verdi di Milano (1979-80), facendo conoscere una nuova generazione di talenti musicali e aprendo la strada all'ingresso ufficiale del jazz come materia di studio in tutti i conservatori italiani.

Ha collaborato per le musiche di scena con i più prestigiosi registi di cinema e teatro e per la televisione.

Nel 2002 il Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi gli ha conferito il Premio alla Carriera, Diploma Medaglia d'Oro, riconoscimento riservato ai benemeriti della Cultura e dell'Arte.

## **BOOGEYMAN ORCHESTRA**

Boogeyman Orchestra nasce a Milano nel Gennaio 2001 dalla confluenza di musicisti di diverse provenienze geografiche e artistiche, accomunati dalla passione per la musica di Tom Waits. Il progetto per alcuni anni si distingue essenzialmente per il tributo al grande artista americano (l'unico Tom Waits Tribute "riconosciuto" dal fan club italiano), attraverso una serie lunghissima di concerti in Italia ed in Europa, culminati con la realizzazione di un disco contenente 7 cover di Waits "Kolonaki Session Athens-Milan" <Santesis Entertainment (2004)>.

**Dave Muldoon, canto, chitarra**

Newyorkese del Queens, Irlandese di origine, cresciuto a Miami, Dave Muldoon ha alle spalle una prima giovinezza spesa negli States e poi in giro per l'Europa in tour come solista in supporto a numerosi artisti (uno su tutti Lord Bishop and the Rockadell Kings nel 2000). Messe momentaneamente radici in Italia Muldoon ha trovato in Boogeyman Orchestra il contesto ideale in cui valorizzare la sua straordinaria voce che - insieme ad una discreta somiglianza fisica - spesso sul palco lo trasfigura, rendendolo una vera e propria reincarnazione di Tom Waits. Nonostante lo scontato rischio di perdita di personalità proprio, Muldoon non vuole "essere" Waits ed infatti scrive ed interpreta i brani originali di BMO con intensità e carisma, evidenziando tutta la determinazione di chi vuole realizzare la propria musica.

**Dave Muldoon, canto, chitarra**  
**Alessandra Cecala, contrabbasso**  
**Mauro Sansone, batteria**  
**Valentino Finoli, sax**

## **PJ GROUP**

**Paolo Janni, canto, chitarra, armonica a bocca**

Ingegnere, Consulente di Organizzazione Aziendale e Direttore Generale di un'importante azienda industriale, sino dai tempi del Liceo ha coltivato e mantenuto la passione per la musica, suonando all'età di vent'anni con i Dik Dik ed i Camaleonti. Ha poi continuato in modo autonomo la propria attività musicale affinando in particolare lo studio e l'esecuzione della musica popolare anglosassone.

Suona chitarra acustica ed elettrica, chitarra a dodici corde ed armonica a bocca. Ha effettuato concerti in varie occasioni in locali, teatri, crociere, villaggi turistici ed una serie di concerti a tema al Comune di Basiglio, due concerti-conferenza al Rotary Sud Est (uno intitolato "Viaggio attraverso il Country" ed un altro sulla canzone popolare italiana all'epoca di Verdi), oltre che numerose esibizioni con la "Compagnia delle Goccine" in vari teatri e Rotary Club nell'ambito del Progetto Polio +.

**Paolo Janni, canto, chitarra, armonica a bocca**  
**Annamaria Craighero, canto**  
**Gilberto Ziglioli, chitarra, banjo**  
**Federico Janni, chitarra**  
**Claudio Mereu, basso**