

L'iscrizione è gratuita. Per partecipare inviare entro il 15 luglio una e-mail all'indirizzo:  
siem-convegni@libero.it  
segnalando il laboratorio o gruppo di lavoro scelto.  
Il programma è aggiornato su [www.siem-online.it](http://www.siem-online.it)

#### Per informazioni

SIEM Milano - Paolo Bove, cell. 348 8102803

SIEM Varese - Paola Colombo, cell. 348 4413412 (tranne agosto)

Per informazioni su viaggi, pernottamenti e soggiorno contattare:

**Ventana Group** - Sancarlo Viaggi s.r.l.

[www.ventanagroup.it](http://www.ventanagroup.it)

Tel: +39 02 36628188 - Fax: +39 02 49976766

Sono previste tariffe vantaggiose per le prenotazioni pervenute entro il 15 luglio.

#### Comitato scientifico

Mario Baroni, Maria Grazia Bellia, François Delalande, Carlo Delfrati, Franca Mazzoli, Mario Piatti, Annibale Rebaudengo (coord.).

#### Comitato tecnico organizzativo

Paolo Bove (coord.), Antonella Caputo, Davide Donelli, Maurizio Sciuto, Paola Colombo, Letizia Schifano.

Riconoscimento di Attività formativa Direttiva n. 90/2003

Autorizzazione MIUR all'esonero dal servizio per i docenti di ogni ordine e grado di scuola partecipanti al convegno (Direzione Generale del personale della scuola - Ufficio IV - prot. n.7996 del 3-6-2009)

Grazie alla gentile ospitalità del Conservatorio "G. Verdi" di Milano, al contributo della Fondazione A. C. Monzino e di Mitarotonda, al sostegno di Carisch, di Assimedici, al patrocinio di EDT, il giornale della musica, alla collaborazione della redazione di Musica Domani, il convegno nazionale della SIEM si realizza a Milano dove quaranta anni fa la nostra associazione fu fondata.



FONDAZIONE ANTONIO CARLO MONZINO  
Promuove i valori sociali, formativi e culturali della musica



MITAROTONDA  
PIANOFORTI  
Via Ciceridoni 37 Milano

Musica  
DOMANI

il giornale della **m**usica

ASSIMEDICI  
www.stefanogroup.it

## Le ragioni di un convegno

Roberto Neulichedl - presidente SIEM

La SIEM, Società Italiana per l'Educazione Musicale, compie dunque 40 anni.

Un lasso di tempo che inizia ad assumere una dimensione decisamente "storica" considerata l'evoluzione della presenza della *musica*, quale fattore educativo, nel sistema d'istruzione di una società sempre più composita. Inserita dal legislatore nei programmi del 1963 della scuola *media unica*, la disciplina *musica* deve il suo importante radicamento formativo scolastico anzitutto ai programmi ministeriali del 1979, con il passaggio dell'*educazione musicale* da una a due ore settimanali, quindi, nel 1985, all'introduzione nell'allora scuola elementare dell'*educazione al suono e alla musica*.

Tra i passaggi ordinamentali che hanno fatto progressivamente della musica un "materiale formativo resistente", non va dimenticata infine la riconduzione ad ordinamento, dal 1999, dell'insegnamento dello *strumento* nelle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, importante momento di ampliamento delle possibilità di accesso a una formazione musicale di base offerta a tutti i cittadini.

Il convegno, lontano nelle intenzioni da forme inutilmente autocelebrative, vuole tracciare un primo bilancio di questa presenza dell'esperienza musicale nei suoi vari modi di radicamento: in ambito istituzionale e non.

Nel confronto anche vivo dell'esperienza, l'intento è di far emergere i paradigmi epistemologici che rendono la natura artistica di questa disciplina, con altre, sempre più indispensabile a una società che ambisca non solo a "conoscere" il mondo, ma anche a saperlo interpretare, immaginare e all'occorrenza modificare.

SIEM - Società Italiana per l'Educazione Musicale  
via dell'Unione 4, 40126 Bologna  
[www.siem-online.it](http://www.siem-online.it)

# Convegno Nazionale

## Educazione musicale:

### punto e a capo?

Milano  
Conservatorio "G. Verdi"  
Sala Puccini

11, 12, 13 settembre 2009



SOCIETÀ ITALIANA  
PER L'EDUCAZIONE MUSICALE  
Rappresentante italiana dell'ISME  
International Society for Music Education

## Venerdì 11 settembre

- 14.00 Registrazione
- 14.00 Apertura e presentazione poster delle sezioni territoriali della SIEM e della postazione permanente di *NetMusic*
- 14.45 Apertura Convegno  
Coro di voci bianche Orecchioalato della Scuola di musica "C. Monteverdi", Cologno Monzese direttore Sandra De Tuglie
- 15.00 Intervengono:  
Roberto Neulichedl, presidente SIEM  
Bruno Zanolini, direttore del Conservatorio di Milano  
Antonio Monzino, Fondazione A. C. Monzino

15.30 - 19.00

### Musica, scuola, società

Gli ultimi decenni sono stati caratterizzati da mutamenti sociali e culturali che hanno influenzato profondamente anche i metodi educativi, i gusti musicali, le identità giovanili, il ruolo degli educatori. Nella prima sessione si fa il punto su questi cambiamenti e si delineano alcune prospettive per una nuova educazione musicale.

Presiede: Elena Ferrara

Intervengono:

- 15.30 Carlo Delfrati  
*69/09: un cammino tra rinnovamenti e nostalgie*
- 16.15 Ivo Mattozzi  
*Promemoria su un quarantennio di dissonanze*
- 17.00 Pausa caffè e Spazio poster attivo
- 17.30 Maurizio Disoteco  
*Il paradigma interculturale*
- 18.15 Dario De Cicco  
*Il punto di vista e d'ascolto degli insegnanti delle sezioni territoriali della SIEM*

## Sabato 12 settembre

9.00-13.00

### Insegnamento e apprendimento musicale: Contributi di ricerca - Il ruolo dell'editoria

La ricerca, nelle sue diverse forme, è fondamentale per lo sviluppo dell'educazione musicale. Il panorama internazionale sti-

mola la realtà italiana a promuovere una più ampia azione di ricerca, esaminando le interazioni tra metodologia scientifica e attività di insegnamento-apprendimento. L'editoria, a sua volta, documenta la ricerca, promuove riflessioni e pratiche didattiche innovative.

Presiede: Johannella Tafuri

Intervengono:

- 9.00 François Delalande  
*Insegnare che cosa? Educare come?*  
*Ricerca musicale e trasformazioni sociali*
- 9.45 Mario Baroni  
*Il ruolo della ricerca nelle attività d'insegnamento*
- 10.30 Gemma Fiocchetta  
*Musica e tecnologia nella scuola: progetti e risultati educativi*
- 11.15 Pausa caffè e Spazio poster attivo
- 11.30 Maria Grazia Bellia  
*L'insegnante ricercatore e la ricerca-azione: problematiche e prospettive*
- 12.15 Rosalba Deriu  
*Avanguardie e vecchi reperti: l'editoria vista dalla scuola*
- 13.00 pausa pranzo
- 14.30-17.30  
**Creatività musicale a scuola**  
**Laboratori paralleli**  
*In ricordo di Augusto Pasquali*
1. Nella scuola dell'infanzia a cura di Franca Mazzoli
  2. Nella scuola primaria a cura di Antonio Giacometti
  3. Nella scuola secondaria di primo grado a cura di Giuseppe Grazioso
  4. Nella scuola secondaria di primo grado a indirizzo musicale a cura di Ciro Fiorentino
  5. Nella scuola secondaria di secondo grado a cura di Daniele Vineis
  6. Gruppo di lavoro del Forum per l'Educazione musicale coordinato da Annalisa Spadolini
- 17.30 Pausa caffè e Spazio poster attivo

18.00-19.00

### Il ruolo delle associazioni e le aspettative del mondo della scuola

Presiede: Annalisa Spadolini

Gli insegnanti dialogano con i rappresentanti del Forum Nazionale delle Associazioni per l'Educazione Musicale.

## Domenica 13 settembre

- 9.00 Clarinettista Selene Framarin,  
musiche di Karl Heinz Stockhausen

9.00-13.00

### Prospettive per la musica nelle istituzioni educative italiane

Musica, scuola, società sono cambiate, quali sono le risposte delle istituzioni?

Per un nuovo sviluppo dell'educazione musicale è necessario tener conto di vincoli, possibilità, ambienti e contesti che la scuola e altre istituzioni presentano per lo studio e la pratica musicale.

Presiede: Annibale Rebaudengo

Intervengono:

- 9.15 Paolo Ponzecchi  
presidente dell' AISdM  
Associazione Italiana Scuole di Musica
- 9.45 Emanuele Ferrari  
docente Università Bicocca Scienze della formazione
- 10.15 Mario Piatti  
docente di Conservatorio
- 10.45 Emanuele Beschi  
componente del CNAM
- 11.15 pausa caffè e Spazio poster attivo
- 11.30 Sergio Scala  
dirigente della Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione
- 12.00 Luigi Berlinguer  
presidente del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica
- 12.30 Roberto Neulichedl  
presidente SIEM